**北京电影学院2023年来华留学本科生招生**

**各院系招生专业介绍、要求和考试安排**

**文学系** **微信公众号：北京电影学院文学系 工作时间咨询电话：82045146**

**专业介绍：**

文学系本科招生专业为戏剧影视文学专业，下设两个专业招考方向：剧作方向和创意策划方向。两个专业方向分别培养能够适应我国影视产业需要、具有艺术创作能力、创新创造型的编剧人才和创意与策划人才；培养在视听叙事全领域有创作、开发及理论研究能力的人才；培养能够从事全媒体平台影视评论写作、编辑工作、编导工作、管理工作以及能够从事影视项目运作的综合型人才。

**课程设置：**

文学系戏剧影视文学专业以进阶式教学为课程体系，设置了《中国电影史》《世界电影史》《中外文学概要》《大众文化研究》《电影理论》《电影导演基础》《表导实践基础》《电影视听思维》《影片分析》《传播学与市场调研》《专业英语》《电影创意与策划文案写作》等专业基础课，以及《电影剧作理论与技巧》《电影剧本写作》《短片创作》《类型电影研究》《电影剧本精读》《电影创意与策划实务》《电影创意与策划经典案例分析》《纪录与叙事》等专业主干类课程，实现了通识类、理论类以及创作实践类课程紧密结合，旨在培养学生掌握影视剧本写作、影视项目策划等专业能力，并具备文学、艺术、社会学、传播学等人文通识素养作为专业储备能力。

**专业要求：**

报考文学系的考生要求身体良好、听力正常。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 戏剧影视文学（创意策划） | **2月14日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-10:40 | 线上考试 | 初试 | 文艺基础知识与综合素质 | 考察考生文艺基础知识和综合常识储备 |
| **2月21日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-11:10 | 线上考试 | 复试 | 材料分析与写作 | 考察考生编写故事的能力，考生自备《材料分析与写作》专用答题纸和签字笔 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 考察考生对生活和艺术的感受及语言表达能力 |
| 戏剧影视文学（剧作） | **2月14日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-10:40 | 线上考试 | 初试 | 文艺基础知识与综合素质 | 考察考生文艺基础知识和综合常识储备 |
| **2月21日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-15:10 | 线上考试 | 复试 | 故事写作 | 考察考生编写故事的能力，考生自备《故事写作》专用答题纸和签字笔 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 考察考生对生活和艺术的感受及语言表达能力 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）文学系初试、复试均为线上考试。三试具体时间及安排以留学生办公室公布为准，具体内容及要求随《三试榜单》公示；

（4）同时兼报戏剧影视文学（创意策划）、戏剧影视文学（剧作）的考生，初试阶段采用同一套试卷，只需参加一次考试即可，但两个招考方向分别划线确定进入复试人选。进入复试阶段的考生，须分别参加对应招考方向的复试阶段考试；

（5）初试考试为文艺基础知识及综合素质，由单项选择题及多项选择题构成。每道题需在统一规定时间内完成作答，过时无法补答；初试科目必须在统一安排的考试时间准时入场与考试。考试的开始时间为线上考试入场截止时间，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（6）录制考试视频时，采取主、辅机位同时录制；主机位采取固定机位横屏拍摄，考生为坐姿，拍摄角度为正面平视，取景范围须显出考生完整头部及手部；辅机位置于考生正侧方、与主机位形成角度不低于45°，取景范围须显出考生完整腰部以上。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏、无光源直射镜头。考生免冠并保持面部无遮挡，双耳清晰可辨认，不佩戴耳环等饰物，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面，除考试要求的设备和物品外，考试场所考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。线上考试期间，严禁他人进入考试场地，严禁与他人交流，严禁出现其它用以传递信息的声音；

（7）参加戏剧影视文学（创意策划）、戏剧影视文学（剧作）专业的复试《材料分析与写作》（创意策划方向）、《故事写作》（剧作方向）科目的考生，在考前须登录[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)首页，下载考试专用答题纸的电子版文件,并用A4纸无缩放打印，可多打印以备用。考生需按照答题平台中的要求提交复试笔试试卷照片，请务必将试卷拍摄清晰，并将试卷留存完好备查；

（8）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**导演系 微信公众号：北京电影学院导演系 工作时间咨询电话：82283429**

**专业介绍：**

戏剧影视导演专业2019年被评为国家级一流本科专业，是导演系传统优势专业，旨在培养德智体美劳全面发展，适应当前中国电影产业发展需要，具有较扎实的专业创作及制作基础能力，系统掌握电影导演艺术创作的基本理论和基本知识，初步受到科学研究训练，能在相关领域从事导演、剪辑等创作及研究，具有创新意识与创业精神，并具备较高文化艺术素养及专业操作能力的多元性复合型人才。

**课程设置：**

专业基础课：剧作、表演、视听语言、剪辑等；

专业主干课：电影阅读、纪录片赏析、导表实践、短片创作、导演艺术讲座等。

**专业要求：**

报考戏剧影视导演专业的考生，要求身体健康、听力正常、无色盲。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 戏剧影视导演 | **2月13日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-14:40 | 线上考试 | 初试 | 综合常识 | 笔试：高中学科知识及社会、文化、艺术常识考核 |
| 具体时间及安排以留学生办公室公布为准 | 线上考试 | 复试 | 科目1：自由陈述科目2：综合问答 | 科目1要求：自由陈述科目2要求：综合素质考察 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 科目1：命题故事科目2：短片分析 | 科目1要求：根据指定素材编讲故事科目2要求：根据给出短片，进行创作问题分析 |
| 四试 | 科目1：表演科目2：命题写作 | 科目1要求：根据给出命题进行排练、表演科目2要求：根据给出命题进行写作（自备签字笔） |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）初试考试为综合常识考核，由150道单项选择题构成，其中包括高中学科知识及社会、文化、艺术常识等考核内容。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；

（4）线上考试期间，严禁他人进入考试场地，严禁与他人交流，严禁出现其它用以传递信息的声音。录制考试视频时，固定机位横屏拍摄，考生为坐姿，拍摄角度为正面平视，取景范围为中景或近景，除考试要求的设备和物品外，考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，双耳清晰可辨认，不佩戴耳环等饰物，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面；

（5）初试、复试为线上考试；三试、四试阶段的具体考试时间、考试方式和办法学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（6）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**表演学院 微信公众号：北京电影学院表演学院 工作时间咨询电话：82283424**

**专业介绍：**

表演学院是培养中国电影表演高级创作人才的摇篮。表演学院突出“电影表演教学”特色优势，强调培养学生实践能力，给学生创造实践机会，舞台演出与影视拍摄并重。表演专业坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持以人民为中心的艺术创作导向，坚持把立德树人作为根本任务，以电影艺术教育为基础，以斯氏体系为核心，以现实主义创作为美学原则，突出镜头前表演教学的优势特色，因材施教，为中国电影事业培养思想过硬、专业精湛的表演艺术创作卓越人才。

**课程设置：**

公共基础课、学科基础课、专业基础课、专业主干课等。

**专业要求：**

报考表演专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经佩戴隐形眼镜矫正4.8以上，新视力表）。无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 表 演 | **2月13日0:00****至****2月15日13:00** | 线上考试 | 初试 | 科目1：自我介绍科目2：朗诵科目3：才艺展示 | 科目1要求：半身拍摄，限时2分钟内，不得透露姓名、考号。讲述完毕后全身拍摄，正面、侧面各停留5秒钟。科目2要求：自备作品体裁不限，限时3分钟内，半身横屏拍摄。科目3要求：从声乐、舞蹈、 戏曲、武术、曲艺、杂技形式中选择展示（可用音乐伴奏）。限时5分钟内，横屏拍摄，可展示多项。 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 科目1：声乐考试科目2：形体考试科目3：语言考试科目4：表演考试1科目5：表演考试2 | 科目1要求：清唱一首歌曲，唱法不限。横屏正面半身拍摄，限时3分钟内，不得透露姓名、考号。科目2要求：形式不限，限时3分钟内，横屏正面全身拍摄（可用音乐伴奏）。科目3要求：自备作品体裁不限，限时3分钟内，半身横屏拍摄。科目4要求：命题小品，限时3分钟内，横屏拍摄。科目5要求：命题小品，限时1分钟内，横屏半身正面拍摄。 |
| 三试 | 综合汇试 | 考察学生的表演综合素质及能力 |

**注意事项：**报考表演专业的考生，参加专业考试时：一律不许化妆，严禁穿着增高鞋，严禁使用增高垫；进入复试及三试参加专业考试时请自备形体练功服、平跟软底鞋。**摄影系 微信公众号：北京电影学院摄影系 工作时间咨询电话：82283210**

**专业介绍：**

影视摄影与制作是摄影系以电影摄影专业方向为基础，打造的贯通电影制作全流程的优势专业，是摄影系人才培养的主要方向。

**课程设置：**

专业基础课：初级摄影技术、剪辑基础、数字影像制作、电影声音、初级照明技术、初级剧作、数字视频技术、高级摄影技巧等。

专业主干课：摄影造型基础、初级摄影技巧、造型艺术构思、影视广告创作、纪录片创作、电影创作等。

**专业要求：**

报考影视摄影与制作专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 影视摄影与制作 | **2月13日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-11:10 | 线上考试 | 初试 | 视觉测试 | 要求：考察视觉创作能力，用所给的视觉材料进行命题创作。考生自备铅笔、橡皮、48色油画棒、8开素描纸。 |
| **2月22日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-10:30 | 线上考试 | 复试 | 综合素质测试 | 要求：文艺常识、历史、政治、社会常识等。 |
| 具体时间及安排以留学生办公室公布为准 | 线上考试 | 三试 | 写作测试 | 要求：考察文字创作能力，按规定条件命题写作，包括人物、对白、故事等内容。专用答题纸请提前在指定网站下载打印。 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 四试 | 面试 | 要求：详见考试安排。 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）初试考试为视觉测试，录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面。请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查；

（4）复试考试为综合素质测试，由150道单项选择题构成。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄

拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面；

（5）三试为写作测试，录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面。考生须登录[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)首页，下载考试专用答题纸的电子版文件,并用A4纸无缩放打印。答题纸可多打印以备用；请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查；

（6）四试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（7）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**声音学院 微信公众号：北京电影学院声音学院 工作时间咨询电话：82045341**

**专业介绍：**

**录音艺术专业（电影录音）：**本专业培养德、智、体等方面全面发展，具备声音艺术及录音技术基本理论知识，具备良好的技术素质和艺术素养，系统掌握录音艺术专业的基本理论和基本技能，掌握各种类型声音创作的创意构思与实现技巧，掌握与本专业相关的自然科学基础知识以及计算机科学与技术等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，能够从事影视声音创作等工作的高级专门人才，以适应社会主义现代化建设和文化事业发展的需要。

本专业学生主要学习戏剧与影视学、计算机科学、声学等相关学科的基本理论和知识，接受声音艺术创意、声音制作技术方面的基本训练，能综合运用各种技术手段和各种技术工具进行影视作品中与声音有关的设计与制作。

**录音艺术专业（音乐录音）：**本专业注重技术与艺术相互融合，培养的人才既有一定的音乐基础知识，又具备相当的文化艺术素养，同时掌握声学、录音设备、音频系统相关知识，具备音乐录音、混音等基本技能，能满足社会对声音制作专门人才的需求。

本专业在校期间的课程主要有乐理、视唱练耳、和声曲式等音乐基础课程；录音声学、数字音频技术、录音设备等专业基础课程；声音处理、音乐拾音、音乐混音等专业课程，并伴随有录音及创作的实践课程。

本专业注重锻炼学生的团队合作能力和组织能力，培养学生了解行业前沿发展动态的兴趣。训练学生文献检索、资料查询、独立思考、归纳总结的自主学习能力。

**作曲与作曲技术理论：**本专业旨在培养德、智、体等方面全面发展，系统掌握作曲与作曲技术相关理论，基本掌握电影艺术与技术的相关理论，具备传统作曲的相应技术能力和技巧，并在影视音乐、游戏音乐以及相关媒体音乐的创作上具有专长，同时熟练掌握相应电脑音乐制作技术的高级专门人才，同时也培养从事作曲理论教学和从事电影音乐理论研究的高级人才。

**艺术与科技：**本专业培养德、智、体等方面全面发展，面向游戏、互动广告、沉浸式演艺等新兴媒体的声音设计与音频工程人才。

本专业学生主要学习设计学、音乐学、戏剧与影视学，以及声学、计算机科学等方面的基本理论和知识，接受计算机编程、声音编辑、声音合成、录音、混音等技能训练，能综合运用计算机技术、电子音乐技术、交互技术及相关设计理论进行互动艺术与娱乐领域的声音策划与制作。

**课程设置：**

录音艺术专业（电影录音）：同期录音、后期制作、声音编辑、声音设计、电影声音创作技巧等。

录音艺术专业（音乐录音）：录音设备、音乐录音工艺、音乐拾音、音乐混音等。

作曲与作曲技术理论：和声学、曲式与作品分析、复调、配器法、电影音乐分析、电影织体写作、MIDI制作技巧、歌曲作法、电影作曲等。

艺术与科技：数字媒体艺术概论、计算机程序设计、声音采集、声音编辑、声音合成、互动媒体声音设计（游戏声音设计、创意音频编程）、互动媒体系统设计（游戏声音引擎概论、互动媒体设计）等。

**专业要求：**

报考声音学院各专业的考生，均要求具有优秀的声音听辨、判断与分析能力，以及优秀的艺术感知能力和艺术想象力和创造力。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 录音艺术（电影录音） | **2月15日上午**科目1：入场时间：09:00考试时间：09:10—09:50**考试时长：以实际考试时长为准**科目2：入场时间：10:30考试时间：10:40—12:40**考试时长：以实际考试时长为准**科目3：才艺展示（**考试时段为****2月16日0:00—2月17日24:00**） | 线上考试 | 初试 | 科目1：音乐听辨科目2：声音听辨科目3：才艺展示 | 要求：声音或音乐素材的听辨、识别、比较；个人才艺展示（限5分钟内） |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 面试 | 要求：艺术感受、综合素质考察等 |
| 录音艺术（音乐录音） | **2月15日上午开始**考试时间同录音艺术（电影录音） | 线上考试 | 初试 | 科目1：音乐听辨科目2：声音听辨科目3：才艺展示 | 要求：声音或音乐素材的听辨、识别、比较；个人才艺展示（限5分钟内） |
| **2月23日上午**入场时间：09:00考试时间：09:10—10:10**考试时长：以实际考试时长为准** | 线上考试 | 复试 | 笔试：听写及音乐基础理论 | 听写及音乐基础理论 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 个人陈述、综合素质考察 |
| 作曲与作曲技术理论 | **2月15日下午**科目1：入场时间：14:00考试时间：14:10-15:10**考试时长：以实际考试时长为准**科目2：入场时间：15:30考试时间：15:40-16:40**考试时长：以实际考试时长为准** | 线上考试 | 初试 | 科目1：听写科目2：乐理 | 科目1要求：单音、音程、三和弦、七和弦、旋律听写科目2要求：音乐基础理论（李重光著） |
| 具体时间及安排以留学生办公室公布为准 | 线上考试 | 复试 | 科目1：四部和声写作科目2：旋律发展科目3：电影音乐片段分析  | 科目1要求：为旋律配置和声（以斯波索宾和声学前21章内容为主）科目2要求：根据给出的音乐材料，完成余下部分的写作（结构以乐段为主）科目3要求：结合画面、声音、音乐等视听元素综合分析（500-800字） |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试：科目1：演奏科目2：视唱科目3：口试 | 科目1要求：器乐演奏（一首练习曲，一首乐曲）科目2要求：视唱（近关系转调带变化音）科目3要求：综合素质考察 |
| 艺术与科技 | **2月15日上午开始**考试时间同录音艺术（电影录音） | 线上考试 | 初试 | 科目1：音乐听辨科目2：声音听辨科目3：才艺展示 | 要求：声音或音乐素材的听辨、识别、比较；个人才艺展示（限5分钟内） |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 面试 | 要求：逻辑思辨、综合素质考察等 |

**注意事项：报考声音学院各专业（含招考方向）的考生，不允许兼报声音学院其他专业（含招考方向）。**

**专业考试须知：**

1. **初试**
2. 初试采用线上考试形式，使用线上考试平台完成。
3. 录音艺术（电影录音）/录音艺术（音乐录音）/艺术与科技三个专业（招考方向）的初试所有科目为共同考试，考试内容、时间相同，但不同专业（招考方向）分别进行划线确定进入复试人选。
4. 录音艺术（电影录音）/录音艺术（音乐录音）/艺术与科技/作曲与作曲技术理论四个专业（招考方向）的初试科目1及科目2，必须在统一安排的考试时间准时入场与考试。考试的开始时间为**线上考场入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机（不得使用任何蓝牙或无线耳机）。
5. 录音艺术（电影录音）/录音艺术（音乐录音）/艺术与科技三个专业（招考方向）的初试科目3可在规定的考试时间段内完成考试，**需特别注意**录音艺术（电影录音）/录音艺术（音乐录音）/艺术与科技三个专业（招考方向）的初试科目3的考试截止时间为系统关闭时间，超时将无法继续进行考试和提交，请考生合理规划时间。

参加作曲与作曲技术理论初试科目1及科目2的考生，在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载考试专用答题纸的电子版文

件，并用A4纸无缩放打印，可多打印以备用。请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查。

1. **复试**
2. 录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业两个专业（招考方向）的复试为线上笔试，初试通过的考生需在办理完复试手续后，按照统一安排的时间，通过线上考试平台准时入场与考试。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机（不得使用任何蓝牙或无线耳机）。

参加录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业两个专业（招考方向）复试的考生，在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件，并用A4纸无缩放打印，可多打印以备用。请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查。

1. 录音艺术（电影录音）/艺术与科技两个专业（招考方向）的复试为面试，具体时间和考试形式以留学生办公室统一公布为准。
2. **三试**
3. 录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业两个专业（招考方向）的三试为面试，具体时间和考试形式以留学生办公室统一公布为准。
4. 录音艺术（电影录音）/艺术与科技两个专业（招考方向）无三试，复试即为终试。

**美术学院 微信公众号：北京电影学院美术学院 工作时间咨询电话：82045883**

**专业介绍：**

美术学院主要致力于电影视觉艺术设计、影像与当代艺术领域的专业人才培养。是我国影视视觉艺术创作领域和相关理论研究人才教育的重要基地，为中国的影视事业和相关艺术领域培养了大批的专业人才。

目前招收五个专业：

戏剧影视美术设计专业：本专业专门培养能够运用新理念及新技术从事电影美术、电影特效及电影人物造型设计领域的德才兼备的创作型人才。

新媒体艺术专业：本专业具有当代性、实验性、包容性，主要培养能够运用前沿理念和新技术探讨当代文化语境的德才兼备的复合型视觉艺术创作人才。

产品设计专业：本专业以电影产业为依托，培养能从事电影衍生品设计、开发及相关领域德才兼备的创作型专业人才。

环境设计专业：本专业面向新兴的电影视觉设计人才需求，培养在新技术应用下，电影及跨媒介生态环境中的虚拟空间设计领域德才兼备的创作型专业人才。

跨媒体艺术专业：本专业培养能独立从事跨媒体艺术商业影像创意及制作领域的德才兼备的创作型专业人才。

**课程设置：**

学科基础课、专业基础课、专业核心课、专业实践课、社会实践课。

**专业要求：**

报考美术学院各专业的考生，均要求听力正常，且无色盲、色弱。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 戏剧影视美术设计 | **2月16日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10—11:10 | 线上考试 | 初试 | 命题创作 | 要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 造型能力 | 要求：考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，素描限铅笔、炭笔，色彩限水粉、丙烯、水彩 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 要求：中学文史及美术知识 |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 新媒体艺术 | **2月16日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-15:10 | 线上考试 | 初试 | 命题创作 | 要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 造型能力 | 要求：考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，素描限铅笔、炭笔，色彩限水粉、丙烯、水彩 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 要求：中学文史及美术知识 |
| 产品设计 | **2月17日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-11:10 | 线上考试 | 初试 | 命题创作 | 要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 造型能力 | 要求：考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，素描限铅笔、炭笔，色彩限水粉、丙烯、水彩 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 要求：中学文史及美术知识 |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 环境设计 | **2月17日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-15:10 | 线上考试 | 初试 | 命题创作 | 要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 造型能力 | 要求：考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，考生可准备铅笔、炭笔，黑色签字笔或钢笔，水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 要求：中学文史及美术知识 |
| 跨媒体艺术 | **2月17日下午**入场时间：16:00考试时间：16:10-17:40 | 线上考试 | 初试 | 命题创作 | 要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 造型能力 | 要求: 考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，考生可准备铅笔、炭笔，黑色签字笔或钢笔，水性彩色颜料 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 要求：中学文史及美术知识 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）兼报美术学院多个专业的考生，需分别参加每个专业的科目考试，成绩不共用；

（4）参加美术学院初试的考生，请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查；

（5）复试、三试阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（6）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**管理学院 微信公众号：北京电影学院管理学院 工作时间咨询电话：63249246**

**专业介绍：**

电影学专业(制片与市场)：培养具有项目开发、制作管理、市场营销等能力的高素质复合型影视文化项目运营专业人才。该专业毕业生应当具备全面的影视文化项目策划、制作、营销等综合管理知识，掌握扎实的影视文化项目运营各流程必备技能，成为能够独立策划运营影视文化项目的高级管理者。

**课程设置：**

公共基础课、公选课、专业基础课、专业课和影视文化产业讲座与社会实践。

**专业要求：**

报考电影学专业的考生，要求身体状况和视力能够完成学习要求。

**考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 电影学（制片与市场） | **2月20日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-10:10 | 线上考试 | 初试 | 文艺理论基础及综合常识 | 笔试：文艺理论基础及综合常识、时政及文化产业动态了解 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 面试 | 面试：考核考生综合素质及分析问题、解决问题的能力；影视作品的艺术鉴赏力，对影视市场的了解程度 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）复试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（4）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。**摄影学院 微信公众号：北京电影学院摄影学院 工作时间咨询电话：82049041**

**专业介绍：**

本专业主要培养目标是培养能从事图片摄影、传媒、影像、平面广告、艺术设计、摄影理论研究、摄影教育及相关工作，德才兼备的高级专门人才。

**课程设置：**

摄影基础、艺术鉴赏、摄影曝光控制与影调调节、纪实摄影、人像摄影、新闻摄影、影像高品质控制、多媒体制作、影像短片创作等课程。

**专业要求：**

报考摄影专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表)且无色盲、色弱。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 摄影 | **2月14日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-14:40 | 线上考试 | 初试 | 摄影综合知识 | 考察点：摄影综合基础知识、社会文化、文艺常识、时政类知识 |
| **2月24日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-11:10 | 线上考试 | 复试 | 命题绘画 | 考察点：围绕所给命题进行构思，并用一幅铅笔画完成创作 考试要求：自备8开画纸、画板、铅笔及橡皮 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 考察点：文学、艺术、日常生活常识问答；根据提供的摄影作品进行图片分析，主要考察分析能力和语言表达能力 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）摄影学院复试为线上考试，进入复试阶段的考生，请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查；

（4）三试阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（5）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**动画学院 微信公众号：北京电影学院动画学院 工作时间咨询电话：63249228**

**专业介绍：**

动画：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业的发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握动画艺术专业的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事创作和制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

漫画：本专业培养德智体美全面发展，适应漫画艺术和创意文化产业发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握漫画艺术的基本理论和技能，在漫画相关领域从事创作及制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业的发展需要，具有扎实的戏剧影视文学基础，系统掌握动画、漫画、影视剧本的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事前期策划、创意开发及剧本创作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

**课程设置：**

动画：动画技法、三维电脑动画、动画美术设计、动画分镜绘制、角色动画、动画短片创作等。

漫画：漫画技法、漫画脚本、视觉概念、漫画短篇创作等。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：动漫策划、动画编剧、动画电视剧本创作、动画电影剧本创作等。

**专业要求：**

报考动画专业和漫画专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

报考戏剧影视文学专业（动漫策划）的考生要求听力正常。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 动画 | **2月18日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-9:50 | 线上考试 | 初试 | 造型基础 | 要求：自备画板、铅笔、黑色签字笔、8K素描纸等作画工具。 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 科目1：命题设计 | 要求：自备铅笔、色彩工具。考试用纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以留学生办公室公布为准。 |
| 科目2：文艺综合常识 | 要求：自备黑色签字笔。考试答题纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以留学生办公室公布为准。 |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 漫画 | **2月18日上午**入场时间：10:30考试时间：10:40-11:20 | 线上考试 | 初试 | 造型基础 | 要求：自备画板、铅笔、黑色签字笔、8K素描纸等作画工具。 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 科目1：命题创作 | 要求：自备铅笔、色彩工具。考试用纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以留学生办公室公布为准。 |
| 科目2：文艺综合常识 | 要求：自备黑色签字笔。考试答题纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以留学生办公室公布为准。 |
| 戏剧影视文学（动漫策划） | **2月18日下午**科目1入场时间：13:00考试时间：13:10-13:30科目2入场时间：14:00考试时间：14:10-15:00 | 线上考试 | 初试 | 科目1：文艺综合常识 科目2：命题创作 | 要求：自备黑色签字笔，并按照公布的考试要求自行打印答题纸。 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 编讲故事 | 要求：根据指定题目，编讲故事。具体考试要求将依据复试考试形式，以留学生办公室公布为准。 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）报考动画学院的考生，参加戏剧影视文学（动漫策划）初试《文艺综合常识》、《命题创作》科目以及后续学校公布的需要线上笔试的考试科目，考生务必提前登录[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)首页，下载对应专业考试科目的**考试专用答题纸电子版文件**,并使用A4纸无缩放打印，可多打印以备用；

（4）报考动画学院的考生，须将绘画类考试科目、笔试类考试科目的试卷，务必拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查。

（5）复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

（6）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**影视技术系 微信公众号：北京电影学院影视技术系 工作时间咨询电话：82283307**

**专业介绍：**

本专业主要培养适应电影产业快速发展需要，具备电影艺术素养，系统掌握影视技术专业知识和技能，可以广泛就业于电影制作、发行放映、广播电视、文化创意、教育培训等行业的复合型电影科技人才。

**课程设置：**

影视技术导论、短片制作、影像色彩处理、程序设计、计算机图形学、图形与特效制作、特种影像制作、电影制作技术流程等。

**专业要求：**

报考影视技术专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 影视技术 | **2月19日上午**入场时间：9:00考试时间：9:10-10:50 | 线上考试 | 初试 | 文化素质笔试 | 文理综合知识、电影基本常识、英语解读、逻辑思维（考生自备空白A4草稿纸一张、铅笔、橡皮） |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 复试 | 专业素质面试 | 影视技术专业知识、理解能力、口头表述能力及创新想象力等专业综合素质 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（3）复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

（4）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**视听传媒学院 微信公众号：北京电影学院视听传媒学院 工作时间咨询电话：82283228**

**专业介绍：**

广播电视编导：秉持北京电影学院影视教育的专业风范，系统学习新传播环境下视听内容生产的相关理论知识与创作技巧，以全流程创制能力为核心培养目标进行课程设计，促进学生专业化、个性化发展，培养具备深厚文化素养、富有创新精神、掌握视听内容创作与传播规律的高端卓越人才。

播音与主持艺术：着力培养面向新时代、全媒体，具备高规格语言传播、高品质影像表达、高水平视听内容创意生产能力，体现人民性、艺术性、国际性的高端卓越语言表达人才。

**课程设置：**

课程分为学校公共基础课和视听传媒学院院内专业课与毕业作品（论文）等环节类型。

广播电视编导专业主要课程有：视听语言、媒体技术基础、造型基础、剪辑基础、制作技术、受众研究、沟通技巧、专业外语等。

播音与主持艺术专业主要课程有：播音主持艺术概论、新闻传播学概论、语言文学基础、马克思主义新闻观、播音主持语音与发声、播音主持创作基础、播音主持业务、公众语言表达、视听制作、视听创作等。

**专业要求：**

报考广播电视编导专业的考生，要求双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。身体健康，听力正常。

报考播音与主持艺术专业的考生，要求双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。身体健康，发音器官无病变，听力正常。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 广播电视编导 | **2月26日下午**入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50  | 线上考试 | 初试 | 综合素质考察 | 文学、艺术、历史、哲学、数学、科技、时政、生活常识、体育、英语等 |
| 具体时间及安排以留学生办公室公布为准 | 复试 | 专业知识考察 | 造型能力、音乐素养以及戏剧影视等传媒艺术相关专业基础知识 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 逻辑思维及语言表达能力、英语听说、才艺展示等 |
| 播音与主持艺术 | **2月13日09：00****至****2月13日21：00** | 线上考试 | 初试 | 专业知识考察 | 语言表达能力、造型能力、音乐素养以及戏剧影视、传媒艺术相关等专业学科基础知识。考生不得化妆。 |
| **2月26日下午**入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50 | 复试 | 综合素质考察 | 文学、艺术、历史、哲学、数学、科技、时政、生活常识、体育、英语等 |
| 具体时间及考试形式以留学生办公室公布为准 | 三试 | 面试 | 逻辑思维及语言表达能力、英语听说、才艺展示等 |

**专业考试须知：**

（1）广播电视编导专业初试、复试，和播音与主持艺术专业复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）播音与主持艺术专业初试可在规定的考试时间段内完成考试，**需特别注意**播音与主持艺术专业的考试截止时间为系统关闭时间，超时将无法继续进行考试和提交，请考生合理规划时间。

（3）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；

（4）三试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以留学生办公室公布为准；

（5）广播电视编导专业与播音与主持艺术专业可以同时兼报；

（6）广播电视编导专业初试与播音与主持艺术专业复试的考试内容、考试时间一致，通过播音与主持艺术专业初试并兼报广播电视编导专业的考生只需参加一次考试即可；

（7）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。

**数字媒体学院 微信公众号：北京电影学院数字媒体学院 工作时间咨询电话：82281711**

**专业介绍：**

数字媒体艺术：本专业以“交互、虚拟、影像”为核心，以“艺术与技术的融合”为宗旨，以电影艺术教育为基础，培养掌握数字媒体艺术的基本理论、交互设计、交互技术、虚拟影像制作与互动娱乐制作，并具备较高综合文化素养及创新精神的数字媒体艺术人才。可在影视艺术、互动娱乐设计、交互媒体设计、交互影像制作、数字演艺、沉浸式新媒体艺术、展览展示、交互广告设计、新闻出版、文化遗产保护等与文化创意产业相关的领域，从事有关数字媒体内容创意、设计和制作等工作。

**课程设置：**

数字媒体艺术概论、概念美术设计、设计理论与应用、交互影像理论与应用、虚拟造型制作、交互引擎、程序设计基础、混合现实制作、人机交互技术、交互叙事写作、交互场景设计、互动界面设计、互动娱乐制作、互动媒体设计、交互影像制作等。

**专业要求：**

报考数字媒体艺术专业的考生，要求听力正常，双目视力均正常（经矫正后）且无色盲、色弱。

**专业考试安排：**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **专业名称****（招考方向）** | **考试时间** | **考试****形式** | **考试****阶段** | **考试科目** | **考试内容或考试要求** |
| 数字媒体艺术 | **2月19日下午**入场时间：13:00考试时间：13:10-13:50 | 线上考试 | 初试 | 造型设计 | 自备8K（开）画纸、绘制工具（画板、画笔、签字笔）等 |
| 具体时间及安排以留学生办公室公布为准 | 复试 | 命题创作 | 自备8K（开）画纸、绘制工具（画板、画笔、签字笔、色彩颜料）等 |

**专业考试须知：**

（1）表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；

（2）专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准。

（3）请务必将试卷拍摄清晰，并请将试卷留存完好备查

（4）请考生注意查看[【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】](https://bkbm.bfa.edu.cn/)及线上考试平台考前公告。